



E

EL PROGRAMA
de ENTRE VARALES

ACTUALIZADA

Frutas y Verduras
El Grande
de la huerta a su casa



ESPECIALISTAS EN FRUTAS TROPICALES

C/ballén, S/N – Pol. Ind. Cañada de la Fuente

C/Cervantes, 8 – Avda. Príncipe Felipe, 43

23600 + MARTOS (JAÉN) – 626005478

Reparto a domicilio + Cestas de fruta por encargo



TRINI CANO

BEAUTY CONCEPT

TU BELLEZA, EN LAS MEJORES MANOS



C/La Dehesa, 14 + 23600 - MARTOS (JAÉN)



647 90 18 11 + ¡Contáctanos!



@podcast_entrevarales



Programa Cofrade - Entre Varales

Entre Varales es un programa cofrade creado por las Vocalías de Juventud y Formación de la HERMANDAD DE LA SANTA VERA CRUZ con el objetivo de promover las tradiciones de nuestra Semana Santa marteña. A través de conversaciones y entrevistas con diversos protagonistas del mundo cofrade, el programa busca acercar la esencia de la fe, la historia y la cultura que rodean a nuestras Hermandades.

Lo que empezó como un pequeño espacio en redes sociales hoy da un paso más con este *PROGRAMA DE MANO*. Un proyecto que nace con la ilusión de ser una guía imprescindible para cofrades, devotos y todos aquellos que sienten la Semana Santa como una parte fundamental.

A lo largo de estas páginas encontrarán una guía detallada con horarios, itinerarios. Desde *Entre Varales* hemos trabajado con dedicación para que esta guía sea, también, una forma de contribuir a difundir nuestra Semana Mayor. Esta edición cuenta, además, con el apoyo de numerosos negocios locales, sin los que no habría sido posible. A ellos va nuestro más sincero agradecimiento por su compromiso con nuestra cultura y tradiciones.

Esperamos que esta guía sea de utilidad para todos y que juntos podamos disfrutar recorriendo las calles de Martos. Que esta Semana Santa 2025 nos una en cada momento con fervor y pasión... *siempre Entre Varales*.

VIERNES DE DOLORES

PROCESIONES INFANTILES | VÍA CRUCIS | CORONA FRANCISCANA I

COLEGIO DIVINA PASTORA



Capilla del Colegio Divina Pastora
(I. Calasancio Hijas de la Divina Pastora)



Instagram: @calasanciasmartos

Titulares: Santísimo Cristo de las Letras (Talleres Santa Rufina) y Nuestra Señora de la Piedad (Antonio Pinto).

Acompañamiento musical: Banda de Tambores "San Faustino" y Asociación Juvenil y Musical "Charanga Los Inspiraos".

Recorrido: Salida (10.00 horas), Plaza de la Fuente Nueva, Campiña, Menor, Carrera, Entrada (12.30 horas).

COLEGIO SAN FERNANDO



Colegio San Fernando
(Avda. Moris Marrodán, 1)



Instagram: @san.fernando.58726

Titulares: Jesús Cautivo y María Santísima de los Dolores.

Acompañamiento musical: Banda de Cornetas y Tambores "Monte Calvario" de Martos (Jaén).

Recorrido: Salida (10.00 horas), Avda. Moris Marrodán (rodeando el entorno del parque central), Entrada (12.15 horas).



**CHARANGA
LOS INSPIRAOS**
MARTOS (JAÉN)

¡Contáctanos!

¿Quieres que tu evento sea inolvidable?

¡Animamos todo tipo de eventos!

Charanga Oficial del
JAÉN PARAISO INTERIOR FS

657074795 - @charangalosinspiraos



Juan J. Dorado



CORONA FRANCISCANA



Parroquia de San Francisco de Asís
(C/ Carrera, 1)



Instagram: @hdad.sanfranciscomartos

Titular: Nuestra Madre y Señora del Mayor Dolor (Darío Fernández Parra, 2019).

Acompañamiento musical: Capilla Musical "Santo Reino" de Jaén.

Recorrido: Salida (19.45 horas), Campiña, Plaza del Llanete, Pintor Zabaleta, Carrera, Plaza de la Fuente Nueva, Entrada (22.15 horas).



Juan J. Dorado



VÍA CRUCIS



Parroquia de San Juan de Dios
(Pza. San Juan de Dios, 1)



Instagram: @amoryauxilio

Titular: Santísimo Cristo del Amor (José Miguel Tirao Carpio, 2004).

Acompañamiento musical: Trío de Capilla.

Recorrido: Salida (19.30 horas), Río Genil, Río Víboras, Río Guadalquivir, Río Guadiana Menor, Río Genil, Entrada (21.00 horas).

VIERNES DE DOLORES

| PROCESIONES INFANTILES | VÍA CRUCIS | CORONA FRANCISCANA |



CAFÉ-BAR

MIRANDA

APOSTANDO POR NUESTRA SEMANA SANTA

Avda. de los Olivares, 14 - 23600 - Martos (Jaén)

VÍA CRUCIS



Parroquia de San Amador y Santa Ana
(C/ La Fuente, s/nº)

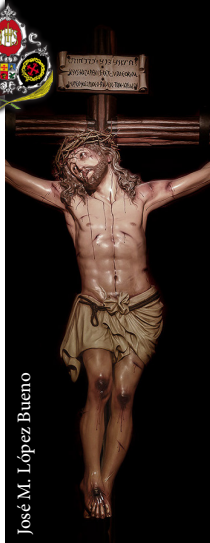


Instagram: @cofradiasmartos

Titular: Santísimo Cristo de las Penas (Talleres “El Arte Cristiano” de Olot y Joaquín Marchal Órpez, 1950-2010). Es el titular de la Unión Local de Cofradías de Martos, recibiendo como tal culto en la Capilla Sacramental de la Iglesia Parroquial de San Amador y Santa Ana.

Acompañamiento musical: No lleva.

Recorrido: Salida (20.00 horas), Placeta de San Amador, Llana Baja, Las Parras, Carnicería, La Fuente, Entrada (22.30 horas).



José M. López Bueno



el niño

LOPE DE VEGA 16 - 23600 MARTOS



BORRIQUITA



Convento de San Antonio de Padua
(C/ San Antonio de Padua, 2)



Instagram: @borriquitamartos

Titular: Nuestro Padre Jesús en su Entrada en Jerusalén (Talleres “El Arte Cristiano” de Olot, años 60 del siglo XX).

Paso: un único paso, obra de Bernardo Millán y remodelado por José Miguel Tirao Carpio (s. XX). Porta misterio completo de los Talleres “El Arte Cristiano” de Olot e imaginería menor del escultor marteño Joaquín Marchal Órpez, representando a los cuatro evangelistas y santos franciscanos.

Acompañamiento musical: A.M. “Santísimo Cristo de la Salud” de Alcalá la Real (Jaén).

Recorrido: Salida (11.00 horas), San Antonio de Padua, Avda. Europa, Juan Ramón Jiménez, Plaza Fuente Nueva, Campiña, Menor, Carrera, Avda. San Amador, Manuel Caballero, Avda. Oro Verde, San Antonio de Padua, Entrada (14.00 horas).

Entrada en Carrera Oficial: 11.40 horas

Salida de Carrera Oficial: 12.40 horas

Entre Varales te recomienda: ver la salida y entrada de la Cofradía, así como su paso por la Plaza de la Fuente Nueva, como apertura a una nueva Semana Santa marteña.

DOMINGO DE RAMOS
| BORRIQUITA | HUMILDAD Y PACIENCIA Y DESAMPARADOS |

Charlotte
COTEJ GASTROBAR & GIN



DOMINGO DE RAMOS

| BORRIQUITA | HUMILDAD Y PACIENCIA Y DESAMPARADOS |

DESAMPARADOS



Monasterio de la Santísima Trinidad
(C/ Real de San Fernando, 1)



Insta.: @humildadydesamparadosmartos

Titulares: Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia (Francisco Romero Zafra, 2002) y María Santísima Madre de los Desamparados (Francisco Romero Zafra, 1994).

Pasos: El paso de misterio es obra de Jorge Jiménez Conde, en proceso de talla. Presenta misterio completo de Francisco Romero Zafra (2007). El paso de palio es una obra mixta de varios artistas y orfebres, con palio diseñado por Álvaro Abril Vela (2021). Se acompaña de San Juan y Sta. María Magdalena, obras de Romero Zafra (1999-2013).

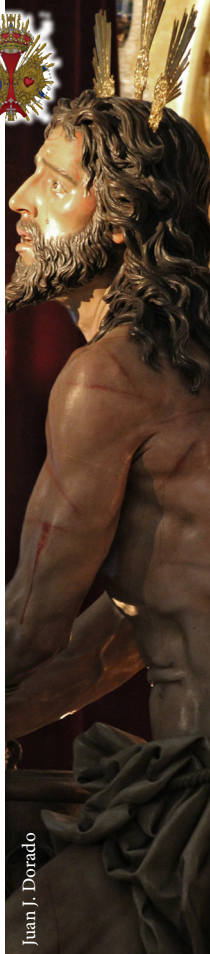
Acompañamiento musical: B.C.T. Jesús atado a la Columna, "El Amarrado", de Ávila y Banda de Música "Ciudad de Porcuna" de Porcuna (Jaén).

Recorrido: Salida (19.00 horas), Real, San José, Dolores Torres, Plaza Fuente Nueva, Carrera, Pintor Zabaleta, Plaza del Llanete, Real, Entrada (00.00 horas).

Entrada en Carrera Oficial: 20.10 horas

Salida de Carrera Oficial: 21.00 horas

Entre Varales te recomienda: ver la salida y entrada de la Cofradía por su dificultad, así como el descenso por la calle Dolores Torres.



Juan J. Dorado

HG
PELUQUERIA

Inmaculada Garrido
PELUQUERIA HG

666 974 014 + C/Campiña, 76
23600 - MARTOS (Jaén)





VERA+CRUZ



Parroquia de San Juan de Dios
(Pza. San Juan de Dios, 1)



Instagram: @veracruzmartos

Titulares: Nuestro Padre Jesús de Pasión (José Antonio Navarro Arteaga, 2005) y Nuestra Señora María de Nazareth (Luis Álvarez Duarte, 1999).

Pasos: El paso de misterio es obra del sevillano Juan Manuel Pulido Pérez, en proceso de talla. El paso de María de Nazareth es una obra de los talleres Hermanos Chaichío de Martos, en el año 2005.

Acompañamiento musical: Capilla Musical "Böhem" de Jaén y Asociación Cultural Musical "Lázaro Rueda" de Los Villares (Jaén).

Recorrido: Salida (20.30 horas), Río Genil, Río Tinto, Ingeniero García Pimentel, Avda. Príncipe Felipe, La Teja, Plaza del Llante, Campiña, Plaza Fuente Nueva, Carrera, Avda. Príncipe Felipe, Avda. Olivares, (carril de la izquierda), Ingeniero García Pimentel, Río Tinto, Río Genil, Entrada (00.30 horas).

Entrada en Carrera Oficial: 22.40 horas

Salida de Carrera Oficial: 23.00 horas

Entre Varales te recomienda: ver la silente y fúnebre salida y entrada de la Cofradía, en especial la entrada en la penumbra de la noche marteña.

Juan J. Dorado

LUNES SANTO

I VERA+CRUZ, JESÚS DE PASIÓN Y MARÍA DE NAZARETH I



Papelería **SAN ANTONIO** Librería

con nuestra Semana Santa

calle San Antonio de Padua, 17 · Tlf. 953 550 229 · Martos



MARTES SANTO

I JESÚS CAUTIVO Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA TRINIDAD I

EL CAUTIVO



Monasterio de la Santísima Trinidad
(C/Real de San Fernando, 1)



Instagram: @cautivo_trinidad_martos

Titulares: Nuestro Padre Jesús Cautivo de la Túnica Blanca (José Navas Parejo, 1946) y María Santísima de la Trinidad en su Mayor Dolor y Desamparo (Artículos “La Fortuna”, 1949).

Pasos: El trono de Cristo es obra de José M. Tirao Carpio con apliques de plata y Evangelistas en las esquinas. El trono de Nuestra Señora es de Orfebres Gradit con bordados de Javier García y Martín Suárez y manto bordado sobre terciopelo azul celeste.

Acompañamiento musical: Agrupación Musical “Sagrada Cena” de Córdoba y Asociación Músico-Cultural “Pedro Lavirgen” de Bujalance (Córdoba).

Recorrido: Salida (19.30 horas), Real, Plaza Constitución, La Fuente, Huertas, Fuente del Baño, San Francisco, Plaza Fuente Nueva, Campiña, Real, Entrada (02.00 horas).

Entrada en Carrera Oficial: 22.45 horas

Salida de Carrera Oficial: 00.15 horas

Entre Varales te recomienda: la salida y entrada de la Cofradía, así como su paso por Carrera Oficial con el tradicional encuentro entre ambos tronos procesionales.



Juan J. Dorado

13 RATONES

WWW.13RATONES.COM

LIBRERÍA Y PAPELERÍA



Juan J. Dorado



ORACIÓN



Parroquia de San Amador y Santa Ana
(C/ La Fuente, s/nº)



Instagram: @oracionyamargura

Titulares: Ntro. P. Jesús en la Oración en el Huerto (Josefina Cuesta, 1949) y M^a Stma. de la Amargura (Antº Aparicio Mota, 1990).

Pasos: El paso de misterio es obra de José M. Tirao Carpio (años 90 del siglo XX). Presenta ángel confortador de Jesús Vidal González (2024). El paso de palio es obra de los talleres de Manuel de los Ríos, con bordados de Julio Cámara.

Acompañamiento musical: A. M. “Nuestro Padre Jesús Redentor” de Moral de Calatrava (Ciudad Real) y Asoc. Músico-Cultural “Pedro Lavirgen” de Bujalance (Córdoba).

Recorrido: Salida (20.00 horas), Plazuela de San Amador, La Fuente, Plaza Constitución, Real de San Fernando, San José, Dolores Torres, Plaza Fuente Nueva, San Francisco, Fuente del Baño, Huertas, Plazuela de San Amador, Entrada (01.15 horas).

Entrada en Carrera Oficial: 23.40 horas

Salida de Carrera Oficial: 00.30 horas

Entre Varales te recomienda: la estación ante el Monasterio de la Stma. Trinidad, el descenso por Dolores Torres y la entrada con el encuentro de ambos pasos.

MUÉRCOLES SANTO

I ORACIÓN EN EL HUERTO Y AMARGURA I



Av. Príncipe Felipe, 34 y 75



953 55 37 56 y 953 55 19 27

JUEVES SANTO

| AMOR Y AUXILIO | SAN FRANCISCO DE ASÍS | FE Y CONSUELO |

AMOR Y AUXILIO



Parroquia de San Juan de Dios
(Pza. de San Juan de Dios, 1)



Instagram: @amoryauxilio

Titulares: Stmo. Cristo del Amor y María Auxiliadora en su Desconsuelo y Misericordia (José M. Tirao Carpio, 2004 y 1994).

Pasos: El paso de misterio es obra de José M. Tirao Carpio (2004). Presenta misterio de Tirao Carpio y Pedro García Velasco (2006-2021). El paso de palio es obra de Jesús Domínguez y Manuel de los Ríos, con bordados de Antonio Villar.

Acompañamiento musical: B.C.T. "Jesús Nazareno" de Torredelcampo (Jaén) y A.M. "Maestro Soler" de Martos (Jaén).

Recorrido: Salida (09.30 horas), Río Genil, Avda. España, Río Tinto, Ing. García Pimentel, Avda. Olivares, Cruz del Lloro, Avda. Príncipe Felipe, Carrera, Pza. Fuente Nueva, Campiña, Pza. Llanete, Teja, Avda. Ppe. Felipe, Avda. Augusta Gemella Tuccitana, Avda. España, Río Genil, Entrada (14.30 horas).

Entrada en Carrera Oficial: 11.45 horas

Salida de Carrera Oficial: 12.30 horas

Entre Varales te recomienda: ver el paso por Carrera Oficial, así como el tradicional saludo ante el Cuartel de la Guardia Civil en su regreso al templo.

Juan J. Dorado



Peluquería



Villi

ESPECIALIDAD EN:
tintes
cortes
mechas
baños de color



Juan Dorado



SAN FRANCISCO



Parroquia de San Francisco de Asís
(C/ Carrera, 2)



Instagram: @hdad.sanfranciscomartos

Titular: Nuestro Padre Jesús del Silencio
(Darío Fernández Parra, 2017).

Paso: Un único paso, obra de los talleres cordobeses de Ortiz Jurado (2025) en proceso de talla.

Acompañamiento musical: Capilla Musical
"Santo Reino" de Jaén.

Recorrido: Salida (18.15 horas), Campiña, Corral del Concejo, Carrera, Avda. San Amador, América, Manuel Caballero, Avda. Oro Verde, Avda. Europa, Alfarería, San Francisco, Plaza Fuente Nueva, Entrada (22.15 horas).

Nota: Ntra. Madre y Sra. del Mayor Dolor
(Darío Fernández, 2019), aún no procesiona.

Entrada en Carrera Oficial: 21.45 horas

Salida de Carrera Oficial: 22.05 horas

Entre Varales te recomienda: contemplar a la corporación en cualquier punto de su recorrido, dado que es la primera salida procesional que se va a efectuar, añadiendo así una nueva Hermandad a la Semana Santa marteña que, de seguro, no dejará indiferente al imaginario cofrade tucitano.

JUEVES SANTO

| AMOR Y AUXILIO | SAN FRANCISCO DE ASÍS | FE Y CONSUELO |

C/ La Teja, 39
23600 MARTOS (Jaén)



953 20 81 51
636 17 03 00

*¿Aún no tienes cita para
Semana Santa?*

¡Las mejores mantillas, solo aquí!



JUEVES SANTO

| AMOR Y AUXILIO | SAN FRANCISCO DE ASÍS | FE Y CONSUELO |

FE Y CONSUELO



Real Parroquia de Santa Marta
(Pza. de la Constitución, 17)



Instagram: @cofradiafeyconsuelomartos

Titular: Santísimo Cristo de la Fe y del Consuelo (Juan Luis Vasallo Parodi, final años 40 del siglo XX).

Paso: Un único paso, obra reconocida de Bernardo Millán, tallista marteño de gran renombre entre las cofradías tucumanas, quien lo ejecuta a mediados del siglo XX. Es una obra de madera barnizada, de gran sencillez de líneas, pero con una rica ornamentación de hojarasca entrelazadas centrada por una serie de cartelas con la cruz de Calatrava, emblema de la corporación.

Acompañamiento musical: Banda de Cornetas y Tambores "Santísimo Cristo de la Fe y del Consuelo" de Martos (Jaén).

Recorrido: Salida (23.00 horas), Plaza Constitución, La Fuente, Huertas, Fuente del Baño, San Francisco, Plaza Fuente Nueva, Campiña, Real de San Fernando, Plaza Constitución, Entrada (03.40 horas).

Entrada en Carrera Oficial: 01.35 horas

Salida de Carrera Oficial: 02.40 horas

Entre Varales te recomienda: contemplar el transitar del cortejo con su tradicional rechinar de las cadenas de los penitentes y el bello paso con la oscuridad de la noche.



Juan J. Dorado



porcuna visión

© 953546496/600230563

Plaza de la Constitución, 6 23790 Porcuna (Jaén)



Eduardo Ruiz Sánchez



NAZARENO



Real Parroquia de Santa Marta
(Pza. de la Constitución, 17)



Instagram: @nazareno.dolores

Titulares: Ntro. P. Jesús Nazareno (Navas Parejo, años 40) y María Stma. de los Dolores (Eduardo Espinosa Cuadros, años 40).

Pasos: El trono de Jesús es una obra de madera y apliques plateados, con faroles en las esquinas. Acompaña al Señor la imagen del Cirineo, obra de los Talleres de Olot. El palio es obra de Orfebrería Tuccitana (años 2000), con manto bordado de finales del siglo XIX.

Acompañamiento musical: B.C.T. "Ntro. Padre Jesús Nazareno" de Villanueva del Duque (Córdoba) y A.M. "Maestro Soler" de Martos (Jaén).

Recorrido: Salida (09.00 horas), Plaza Constitución, La Fuente, Huertas, Fuente del Baño, San Francisco, Plaza Fuente Nueva, Campiña, Real de San Fernando, Plaza Constitución, Entrada (14.30 horas).

Entrada en Carrera Oficial: 11.30 horas

Salida de Carrera Oficial: 13.00 horas

Entre Varales te recomienda: disfrutar del paso del cortejo completo por Carrera Oficial, así como la entrada de la corporación donde Jesús espera al resto de tronos procesionales.

VIERNES SANTO

| NAZARENO | SAN JUAN | SANTO ENTIERRO | SOLEDAD |



Comprometidos con nuestra Pasión

@ alonsoo.jpg



695 94 05 35



VIERNES SANTO

| NAZARENO | SAN JUAN | SANTO ENTIERRO | SOLEDAD |

SAN JUAN Y MAGDALENA



Real Parroquia de Santa Marta
(Pza. de la Constitución, 17)



Instagram: @sanjuanymariamagdalena

Titulares: San Juan Evangelista (autor desconocido, posiblemente obra del siglo XVII) y Santa María Magdalena (Tienda de Artículos Religiosos “La Fortuna”, años 50 del siglo XX).

Pasos: El trono de San Juan Evangelista es una obra de los Talleres Hermanos López, de Torredonjimeno (Jaén), ejecutado en madera barnizada. El trono de Santa María Magdalena es obra de Orfebrería Tuccitana (años 2000), con gran canastilla de alpaca plateada y sin puntos de iluminación.

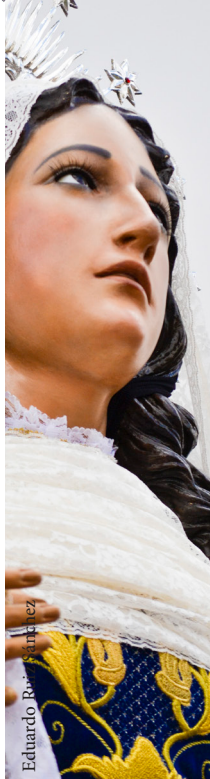
Acompañamiento musical: B.C.T. “Santa María Magdalena” de Albacete.

Recorrido: Salida (09.00 horas), Plaza Constitución, La Fuente, Huertas, Fuente del Baño, San Francisco, Plaza Fuente Nueva, Campiña, Real de San Fernando, Plaza Constitución, Entrada (14.30 horas).

Entrada en Carrera Oficial: 11.30 horas

Salida de Carrera Oficial: 13.00 horas

Entre Varales te recomienda: disfrutar del cortejo completo por Carrera Oficial, así como la entrada donde Jesús espera al resto de tronos procesionales.



LA
ALACENA
de ANTONIO RUEDA

C/San Antonio de Padua, 15
23600 - MARTOS (Jaén)
695 04 22 33



SANTO ENTIERRO



Santuario de Santa María de la Villa
(C/ Arcipreste Serrano Medina, s/nº)



Instagram: @santo_entierro_martos

Titulares: Santísimo Cristo Yacente (desconocido, mediados s. XX), María Santísima de los Dolores (José C. Navas Parejo, años 40 del siglo XX) y San Juan Evangelista (José Miguel Tirao Carpio, 2000).

Pasos: El trono del Señor es obra de Tirao Carpio (2000) con urna antigua restaurada por Orf. Tuccitana. El de San Juan es obra de Orf. Tuccitana (2000), siendo igualmente del taller el de María Santísima de los Dolores, con bordados del taller de la Hermandad.

Acompañamiento musical: B.C.T. "Monte Calvario" de Martos, B.C.T. "Stmo. Cristo de la Fe y del Consuelo" de Martos y A.M. "Maestro Soler" de Martos (Jaén).

Recorrido: Salida (20.00 horas), La Villa, Franquera, Plaza Constitución, La Fuente, Huertas, Fuente del Baño, San Francisco, Plaza Fuente Nueva, Campiña, Real de San Fernando, Plaza Constitución, Franquera, La Villa, Entrada (02.15 horas).

Entrada en Carrera Oficial: 23.35 horas

Salida de Carrera Oficial: 00.20 horas

Entre Varales te recomienda: la salida desde el incomparable entorno del Santuario de Santa María de la Villa y su descenso hacia el centro de la ciudad.

¡LO MEJOR PARA SU MESA!

Jamón, bandejas de ibéricos, encurtidos, especias, legumbres, caracoles de Córdoba, variedad de quesos,...

¡TENEMOS INCENSOS DE SEVILLA!
¡QUE NO TE LOS QUITEN!



VIERNES SANTO

I NAZARENO | SAN JUAN | SANTO ENTIERRO | SOLEDAD I

VIERNES SANTO

| NAZARENO | SAN JUAN | SANTO ENTIERRO | SOLEDAD |

SOLEDAD



Monasterio de la Santísima Trinidad
(C/ Real de San Fernando, 1)



Instagram: @serafica_cofradia_soledad

Titular: María Santísima de la Soledad (autor desconocido, principios del siglo XX).

Paso: El trono es obra de los talleres de Tirao Carpio en Torredonjimeno (Jaén), con candelabros de guardabrisas de Juan Manuel Pulido Pérez (2015). Porta cruz de Tirao Carpio con sudario. Interesante es el terno negro bordado en azabache, conservado tras la Guerra Civil, que suele lucir la imagen.

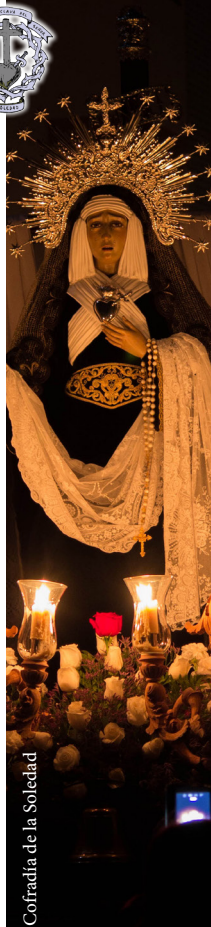
Acompañamiento musical: Tambor ronco interpretado por un hermano de la corporación.

Recorrido: Salida (00.00 horas), Real, Plaza Constitución, La Fuente, Huertas, Fuente del Baño, San Francisco, Plaza Fuente Nueva, Campiña, Plaza del Llanete, Izquierda San Miguel, Cobatillas Bajas, Clarín, Molino Medel, San Bartolomé, Adarves, Plaza Constitución, Real, Entrada (04.15 horas).

Entrada en Carrera Oficial: 01.50 horas

Salida de Carrera Oficial: 02.05 horas

Entre Varales te recomienda: disfrutar del misticismo y silencio del caminar de la Soledad, con las calles del casco histórico marteño totalmente apagadas a su paso.



Cofradía de la Soledad



RESUCITADO



Parroquia de San Amador y Santa Ana
(C/ La Fuente, s/nº)



Instagram: @cofradiaresucitado

Titulares: Santísimo Cristo Resucitado (Francisco Romero Zafra, 2004) y María Santísima de la Esperanza (Talleres “El Arte Cristiano” de Olot, 1960).

Pasos: El trono de Jesús Resucitado es una pieza de Orfebrería Tuccitana (2001) ejecutado en metal dorado con altos candelabros de guardabrisas. El trono de María Santísima de la Esperanza es obra de los talleres de Manuel de los Ríos (finales del siglo XX), de alpaca plateada.

Acompañamiento musical: Banda de Cornetas y Tambores “Monte Calvario” de Martos (Jaén) y Sociedad Filarmónica de Jaén.

Recorrido: Salida (10.15 horas), Plazuela de San Amador, La Fuente, Huertas, Fuente del Baño, San Francisco, Plaza Fuente Nueva, Campiña, Llanete, Real de San Fernando, Plaza Constitución, La Fuente, Plazuela de San Amador, Entrada (15.00 horas).

Entrada en Carrera Oficial: 12.30 horas

Salida de Carrera Oficial: 13.30 horas

Entre Varales te recomienda: contemplar el tradicional encuentro entre ambas imágenes titulares en la Plaza Fuente Nueva, con la tradicional suelta de palomas.

Eduardo Ruiz Sánchez

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

I JESÚS RESUCITADO Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA I



SOMOS ESPECIALISTAS EN:

Vacacional, grandes viajes y Luna de Miel

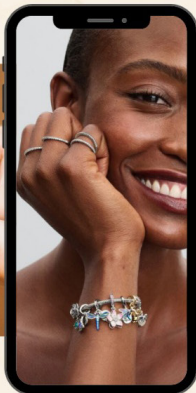
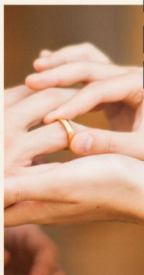
¡RESERVA YA TU PRÓXIMO VIAJE!

CASHJOYA

TALLER PROPIO DE JOYERIA

NUEVAS COLECCIONES

primavera



PANDORA



LUXENTER



TOUS

¡Descubre la elegancia y distinción de nuestras nuevas colecciones!
Piezas únicas de las marcas más destacadas te esperan para añadir ese
toque especial a tu vida.

¡Te sorprenderá lo que hemos preparado para ti!



@cashjoya



www.joyeriacashjoya.com



623 38 04 48

10 € DE REGALO PARA TU PRÓXIMA COMPRA

HASTA EL 30-06-2025 POR COMPRAS IGUALES O SUPERIORES A 100€